



*Estas Jornadas se plantean como argumento para tratar en profundidad la discriminación que las mujeres mayores sufren en el ámbito cinematográfico, en particular, y en general en las artes visuales. Sabemos que la proyección de estereotipos edadistas conllevan menoscabos que traspasan a otros órdenes sociales.*

*La actividad será coordinada por la Prof. Dra. Trinidad Núñez Domínguez*

**Colaboran:**



**Organiza:**

**AULA DE LA EXPERIENCIA**  
**Vicerrectorado de Ordenación Académica**  
**UNIVERSIDAD DE SEVILLA**

## **LAS MUJERES MAYORES EN EL CINE Y EN LAS ARTES VISUALES**

### **¿Cómo las vemos? ¿Cómo se ven?**

---

**9 y 10 de mayo de 2018**

---

**Curso académico 2017/18**

**Destinatarios:**

- Alumnado del Aula de la Experiencia (Plan de Estudios de Sevilla y Programa Provincial)
- Alumnado de Grados y Posgrado de la Universidad de Sevilla

**Lugar:** Salón de Actos de la Facultad de Derecho y CC.TT.  
Campus Piretecnica, Avda. Enramadilla, 18-20. Sevilla

# PROGRAMA

## *Las mujeres mayores en el cine y en las artes visuales*

### *¿Cómo las vemos? ¿Cómo se ven?*

**MIÉRCOLES, 9 DE MAYO DE 2018**

#### **SESIÓN DE MAÑANA**

**Hora: 10.00 h. ACTO DE BIENVENIDA**

**Hora: 10.30 h. – 12:30 h. PONENCIA**

*"¿Al cine le gustan las mujeres mayores? Del estereotipo al prejuicio"*

Ponente: **Dra. Sacramento Pinazo Hernandis**, Dra. en Psicología, especialista en Gerontología, Universidad de Valencia. Vicepresidenta de la Sociedad Española de Geriátrica y Gerontología. Pta. de la Sociedad Valenciana de Geriátrica y Gerontología.

Presenta y modera: **Dra. Trinidad Núñez Domínguez**. Universidad de Sevilla. Coordinadora de la Actividad

**Hora: 12.30 h. – 14.30 h. PONENCIA**

*"El cuerpo y el empoderamiento de las mujeres mayores en las artes visuales"*

Ponente: **D<sup>a</sup>. Yolanda Domínguez**. Artista visual experta en estudios de género.

Presenta y modera: **D. Carlos Sepúlveda**, Psicólogo experto en el fomento de la autoestima a través del flamenco.

#### **SESIÓN DE TARDE**

**Hora: 18.00 h. – 20.30 h. MESA DE DEBATE**

*"Actrices en Acción"*

Participan las siguientes actrices: **D<sup>a</sup>. Marta Fernández-Muro**, **D<sup>a</sup>. Ana Fernández**, **D<sup>a</sup>. Marisol Membrillo** y **D<sup>a</sup>. Rosario Pardo**

Presenta y modera: **D<sup>a</sup>. Ana Vayón**, actriz

**JUEVES, 10 DE MAYO DE 2018**

#### **SESIÓN DE MAÑANA**

**Hora: 10.00 h. – 12:00 h. PONENCIA**

*"Las mujeres mayores en el imaginario cinematográfico: realidades y ficciones"*

Ponente: **D<sup>a</sup>. Pilar Aguilar**. Analista y crítica de cine experta en estudios de género.

Presenta y modera: **Dra. Teresa Vera Balanza**. Vicedecana de Organización Docente y Género de la Facultad de Ciencias de la Comunicación de la Universidad de Málaga.

**Hora: 12.00 h. – 14.30 h. MESA DE DEBATE**

*"La industria en acción"*

Participan:

**D. Alberto Rodríguez**, Director de Cine

**D. Rafael Cobos**, Guionista

**Dra. D<sup>a</sup>. Manuela Ocón**, Directora de Producción

**D<sup>a</sup>. Yolanda García Serrano**, Directora de Casting

**D<sup>a</sup>. Eva Leira**, Directora de casting

Presenta y modera:

**Dra. Lucía Sell Trujillo**, EUSA

**Dra. Inmaculada Sánchez-Labela**, Universidad de Sevilla

**Hora: 14.30 h. ACTO DE CLAUSURA**